Управление образования Администрации города Когалыма
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТО решением
педагогического совета
от 30.08.2022г
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
_____О.В. Ермолина
Приказ МАДОУ от 31.08.22г. №128

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская»

направленность: художественная

Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 3 – 4 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кузнецова Татьяна Николаевна
воспитатель

г. Когалым 2022г.

Содержание программы

1 Пояснительная записка…… 3

2 Учебный план……... 5

3 Календарный учебный график…… 6

4 Содержание программы……. 9

5 Условия реализации программы…… 10

6 Формы контроля, оценочные материалы……. 11

7 Информационные источники……. 12

1. Пояснительная записка

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);

– приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Новизна программы

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Цель программы: Создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Адрес реализации программы: 628484, город Когалым, ул. Дружбы народов, 20.

Адресат программы - дети младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Объём программы составляет 54 часа в год**.**

Срок реализации (освоения) - 1 учебный год (7 месяцев). Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий - 2 раза в неделю. Продолжительность занятий во второй младшей группе – 15 минут (3 – 4 года).

Форма обучения – очная, групповая.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитее», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура НОД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части:

- вводная;
- основная;
- заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывались следующие принципы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Планируемые результаты:

Дети должны знать:

-правила техники безопасности;
-основные правила склеивания;
-некоторые приёмы лепки.

Должны уметь:

-работать с различными предметами;
-правильно держать кисть, карандаш;
-пользоваться клеем, салфеткой;
-изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
-повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
-выполнять несложные техники рисования.

2. Учебный план.

Месяц	**Количество**	**Продолжительность занятия**	**Объем учебной нагрузки**
Октябрь	8 занятия	15 минут	2 часа
Ноябрь	8 занятия	15 минут	2 часа
Декабрь	8 занятия	15 минут	2 часа
Январь	6 занятий	15 минут	1 час 30 мин
Февраль	8 занятия	15 минут	2 часа
Март	8 занятия	15 минут	2 часа
Апрель	8 занятия	15 минут	2 часа
	Итого в год - 54 занятия		**13 часов 30 мин**

3. Календарный учебный график.

Октябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	
2. «Осень наступила…» (рисование)	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
3. «Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.
4. «Осеннее дерево» (аппликация).	\Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага
5. «Фрукты на тарелочке» (рисование	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	. Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
6. «Фрукты на тарелочке» (аппликация).	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага.
7. «Фрукты на тарелочке» (лепка). Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. Лист картона, пластилин.	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук	Лист картона, пластилин.
8. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками)..	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.

Ноябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1,2 «Тили-тили, тесто …» (лепка экспериментирование, рисование на тесте).	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание	Пласт соленого теста.

	изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	
3.4 «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная). Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	. Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.
5.6«Листочки танцуют» (рисование).	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.
7.8 «Дождик, дождик, веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.	Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования.

Декабрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.2 «Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина).	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета
3.4 «Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой).	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивание ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования.
5.6 «Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика».	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.
7.8 «Снеговик» (аппликация из ватных дисков).	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.

Январь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.2 «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти
3.4 «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь

	изодеятельности.	
5. «Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
6. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.

Февраль

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.2 «Бублики-баранки» (лепка).	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.	. Соленое тесто, мак, манка, зубочистки.
3.4 «Свитер для папы» (аппликация из крупы).	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.
5.6 «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.
7.8 «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

Март

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.2 «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
3.4 «Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм).	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета.	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
5.6 «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка).	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	. Пластилин, стека.

7.8 «Постираем полотенца» (рисование).	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Бумага для рисования, цветные карандаши.

Апрель

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1.2 «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.
3.4 «Дерево» (пластилинография).	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин.
5.6 «Пора в космос» (объемная аппликация).	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея
7. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка, экспериментирование)	Моделирование образа ёжика: вылепленной воспитателем, иголками спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики самостоятельность, инициативность.	Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.
8. «Почки и листочки» (рисование и аппликация).	Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.

4. Содержание программы.

Раздел «Работа с бумагой» – представлены такие виды художественного труда как конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Рисование» – дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

Раздел «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» – используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Раздел «Моделирование» – подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-

пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

5. Условия реализации программы

Психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей
- защита от всех форм физического и психического насилия.

Здоровьесберегающие условия: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 15 минут 2 раза в неделю (для второй младшей группы детского сада); соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультминуток и релаксации.

Материально – технические:

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Перечень используемого рабочего материала:

- Пластилин.
- Доски для лепки.
- Цветной картон.
- Цветная бумага.
- Клей.
- Краски – гуашь.
- Альбомы для рисования.
- Пуговицы.
- Карандаши цветные.
- Ножницы.
- Крупы.
- Текстильный материал.

- Ватные палочки, диски.

6. Формы контроля, оценочные материалы.

Диагностические задания разработаны на основе требований Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
Используемый материал при выполнении задания.
Задания, вопросы
1. Узнай и назови вид материала и его свойства:
Природный (то, что принесли из леса), бросовый, бумага, пластилин, соленое тесто.
Знает и называет
Называет не всегда правильно
Не называет
2. Овладение приемами работы с материалами
Клей, кисточка, стека:
Владеет приемами
Владеет приемами при помощи взрослого
Самостоятельно не владеет
3. Создает поделку по образцу:
Выполняет работу самостоятельно
Требуется помощь взрослого
Самостоятельно не выполняет задание
4. Ориентируется на листе картона, бумаги:
Выполняет работу самостоятельно по образцу
Требуется помощь взрослого
Самостоятельно не выполняет задание
5. Мелкая моторика рук
Мелкие вспомогательные детали
Скрепляет детали самостоятельно
Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого
Самостоятельно не выполняет

Критерии оценивания:
Сформирован – 3,
Частично сформированы – 2,
Не сформирован – 1.

7. Информационные источники

1. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
3. Кожохина С. К. «Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного» М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Арнаутова Е. П. «Педагог и семья». – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. -264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «Детство-пресс» 2004
8. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «Детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»